

TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

Grunntónfræði G1

Vorönn 2023

Kennari: Ívar Aðalsteinsson

Forkröfur:

Hæfniprep

Einingafjöldi:

Áfangalýsing:

Námsmarkmið:

Haldið áfram með nótnaritun frá haustönninni og og farið vel í stefnu nótnahálsa og ritun fána og bjálka ásamt áttundaheitum í fjórum áttundum. Ennfremur kenndar hagnýtar aðferðir við tileinka sér hækkanir og lækkanir í dúrtónstigum með allt að 3 formerkjum í G- og F-lykli, og rita þá niður ásamt mollum með allt að einu formerki. Þá er farið í helstu venjur varðandi hrynritun, tónflutning einfaldra laglínubrota um eitt skref og rúml. 20 algengustu tákni og ítölsk orð. Í tónheyrninni er fetuð áfram áður mörkuð braut með þjálfun í einföldum söng- og hrynlestri og greiningu eftir heyrn á tónbilum, einföldum lag- og hryndæmum, aðgengilegum lagformum, og blæ algengustu hljóðfæra.

Þekking:

Nemandi sé vel að sér grunnatriðum í nótnaritun. Hann þekki nótur í G- og F-lykli óbreyttar og breyttar með áttundaheitum. Hann þekki dúrtónstiga með allt að þremur formerkjum og molltónstiga með allt að einu formerki. Hann kunni skil á grunnatriðum tónflutnings og helstu táknum og og ítölskum tónlistarorðum. Hann geti greint flest tónbil innan áttundar eftir heyrn, þekki hljómborðið og hvernig einfaldur taktur sem getur verið með punkeruðu slagi ellegar tví- eða fjórjafndeildu slagi er lesinn og ritaður niður. Og hvernig einföld melódía upp að 5und er sungin eða skráð og skilji einfalda formgreiningu og þekki blæ algengustu hljóðfæra efir heyrn.

Leikni:

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að skrá og þekkja nótur í F- og G- lykli með nafni, dúrtónstiga með allt að 3 formerkjum og moll-tónstiga með allt að einu. Hann hafi öðlast færni í að hrynlesa og skrá niður einfaldan takt svo sem sem lýst er hér að ofan, syngja einföld stef og greina algengustu tónbil eftir heyrn. Þá öðlist hann leikni í að nýta aukna þekkingu sína í nótnalestri í hljóðfæraleik og söng og virkja tengsl tónfræðiþekkingar við tónlistariðkun hverskonar.

Hæfni:

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að geta sinnt ýmissi tónlistariðkun þar sem sú þekking og leikni sem upp er talin hér að ofan nýtist honum. Að loknum áfanganum er hann hæfur til að halda áfram í frekara tónfræðinám í G2.

TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

Námsgögn:

Nótnaskrifbók og ýmis verkefni og glósur frá kennara.

Námsmat:

Námsmatspáttur	Vægi
Vinnubók þ.m.t. ýmis tónheyrnarverkefni	80 %
Sönglestur	10 %
Hrynlestur	10 %

Námsáætlun:

Vikur	Viðfangsefni	Verkefni
1. vika (2. – 6. jan 2023)	Þjálfun í að þekkja og skrá nótur, óbreyttar og breyttar, í G- og F-lykli. Greining tónbila eftir heyrn æfð sem og söng- og hrynlestur.	
2. vika (9. – 13. jan. 2023)	Þjálfun í að þekkja og skrá nótur, óbreyttar og breyttar með áttundaheitum, í G- og F-lykli. Skráning nótna inn á hljómborð æfð. Ýmsar tónheyrnaræfingar	
3. vika (16. – 20. jan 2023)	Skrift nótna þjálfuð og háttalag varðandi stefnu og niðurskrif nótnahálsa, fána og bjálka rifjað upp og æfingar unnar þar að lútandi. Einfalt og stutt laglínu- og hryndiktat og fleiri tónheyrnaræfingar.	
4. vika (23. – 23. jan 2023)	Aðferðir við að finna og skrá formerki dúra með allt að 3 formerkjum skoðaðar og æfingar í því unnar. Söng- og hrynlestur og diktat.	

TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

<p>5. vika (30. jan – 3. feb 2023)</p>	<p>Aðferðir við að finna og skrá formerki dúra með allt að 3 formerkjum skoðaðar og æfingar í því unnar. Algeng ítölsk orð skoðuð.</p>	
<p>6. vika (6. – 10. feb 2023)</p>	<p>5-6 algeng hljóðfæri kynnt og tónn þeirra. Nemendur reyna að þekkja tón þeirra eftir heyrn. Dúrar rifjaðir upp og niðurskrift þeirra G- og F-lykli æfð.</p>	
<p>7. vika (13. – 17. feb 2023)</p>	<p>Hnykkt að aðferðum við að finna formerki í dúrum. Niðurskrift dúra með allt að 3 formerkjum æfð. Ýmsar tónheyrnaræfingar í rökréttu framhaldi af fyrri æfingum.</p>	
<p>8. vika (20. – 24. feb 2023)</p>	<p>Hrynjandi rifjuð upp í takttegundunum 2/4, 3/4 og 4/4. Bætt inn taktvísu, taktstrikum, nótum eða þögnum í ýmsum verkefnum. Hrynlestur þjálfaður Hrynupprit þjálfað Tónbil greind eftir heyrn.</p>	
<p>9. vika (27. feb. – 3. mars '23)</p>	<p>Niðurskrift dúra með allt að 3 formerkjum æfð í G- og F-lykli. Tónflutningur upp eða niður um eitt skref útskýrður og æfður. Ýmsar tónheyrnaræfingar í rökréttu framhaldi af fyrri æfingum.</p>	
<p>10. vika (6. – 10. mars 2023)</p>	<p>Upprifjun á ýmsum atriðum sem áður hafa verið útskýrð, unnin og þjálfuð.</p>	
<p>11. vika (13. – 17. mars 2023)</p>	<p>Niðurskrift molla með allt að 1 formerki æfð og útskýrð í G- og F-lykli. Hnykkt á ýmsum atriðum sem áður hafa verið skoðuð og æfð ekki síst varðandi tónheyrn.</p>	

TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

12. vika (20. – 24. mars 2023)	Sýnispróf skoðað og unnið	
13. vika (27. – 31. mars 2023)	Annað sýnispróf skoðað og unnið	
15. vika (3. – 7. apríl 2023)	Páskafri	
16. vika (11. – 14. apríl 2023)	Upprifjun á ýmsum atriðum sem áður hafa verið útskýrð, unnin og þjálfuð.	Stutt tímakönnun á þekkingu nemenda og færni í námsefninu fram að jólum
17. vika (17. – 21. apríl 2023)	Skráning dúra með allt að 3 formerkjum æfð sem og molla með allt að einu formerki. Tónflutningur upp eða niður um eitt skref æfður og ýmis önnur atriði.	
18. vika (24. – 28. apríl 2023)	Upprifjun á ýmsum atriðum sem áður hafa verið útskýrð, unnin og þjálfuð.	
19. vika (2. – 5. maí 2021)	Próf úr efni vorannar	Próf