

TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

Tónlistarsaga I - númer

Vorönn 2024

Kennari: Ívar Aðalsteinsson

Forkröfur: Haustönn í Tónlistarsögu I

Hæfniprep

Einingafjöldi:

Áfangalýsing:

Viðfangsefnið er barokktímabilið einkum síðari hluti þess og klassíska tímabilið. Áhersla er á skoða ytri og innri form á þessum tíma, hljóðfæri og heildaryfirbragð tónlistar. Fjallað er um merkustu tónskáldin frá þessum skeiðum tónlistarsögunnar stíl þeirra og þekktustu verk. Mikill tími fer í að hlusta á viðeigandi tóndæmi og greina þau.

Námsmarkmið:

Þekking:

Nemandi þekki stíleinkenni tónlistar og kunn stef úr völdum tónverkum frá barokk- og klassíska tímabilinu. Hann kunn skil á nýjungum í tónsköpun, helstu formgerðum og hljóðfærum þessara tímaskiða. Nemandinn viti um hagi helstu tónhöfunda hér að lútandi og þekki til stíleinkenna þeirra og kunn verk.

Leikni:

Nemandi öðlist leikni í að greina einkenni barokk- og klassískra tónverka og fara nærri um tónhöfund þeirra þó hann þekki ekki verkið. Hann öðlist líka leikni í að formgreina á einfaldan hátt verk frá fyrrnefndum tímabilum. Hann hafi náð færni í að setja kunn tónskáld frá þessum tímaskiðum, verk þeirra og stíleinkenni í sögulegt samhengi og fjalla um þau af þekkingu í órituðu og rituðu máli.

Hæfni:

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að hafa yfirsýn yfir tónsköpun og tónskáld sem þykja merkust á þeim tíma og stílskeiðum sem greint er frá hér að ofan. Hann sé vel hæfur til að taka virkan þátt í umræðum um þessi efni og geti miðlað af haldgóðri vitneskju sinni um málið til annarra.

Námsgögn:

Bækur: Tónlistarsaga I og Tóndæmi í tónlistarsögu I eftir Ívar Aðalsteinsson, upplýsingar af netinu

Námsmatsþáttur	Lýsing námsmatsþáttar	Vægi
Tónlistarsaga og tónskáld tímabilsins		50%
Tóndæmi frá tímabilinu		50%

TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

Námsáætlun:

Vikur	Viðfangsefni	Verkefni
1. vika (3. – 5. jan 2024)	Upprifjun á helstu einkennum og formum í barokktónlist.	Nemandi vinnur ýmis verkefni sem eru í námsbókunum í hverri viku
2. vika (8. – 12. jan. 2024)	Corelli, Purcell og Schütz, hagir, stíll og þekkt tóndæmi.	
3. vika (15. – 19. jan 2024)	Frönsk barokktónskáld Lully, Couperin og Rameu ásamt ítölskum þungavigtarmanni sviði barokktónlistar, Antonio Vivaldi. Hagir þeirra, stíll tónlistar og þekkt tóndæmi	
4. vika (22. – 26. jan 2024)	Telemann og Handel. Hagir þeirra stíll tónlistar og þekkt tóndæmi.	
5. vika (29. jan – 2. feb 2024)	J.S.Bach, ævi hans og staða í tónlistarsögunni. Stíll Bachs og stórvirki. Nokkur tóndæmi eftir hann skoðuð og greind.	
6. vika (5. – 9. feb 2024)	Próf úr barokktímabilinu	
7. vika (12. – 16. feb 2024)	Barokktímabilið - sjúkrapróf	
8. vika (19. – 23. feb 2024)	Galant-stíll, Domenico Scarlatti æviágrip, stíll og tóndæmi.	
9. vika (26. feb.– 1. mars 2024)	Einkenni og tilurð hins klassíska stíls. Gluck, hagir stíll og tóndæmi. Enndurbót hans á óperuforminu.	
10. vika	Rætur klassísku sinfóníunnar og sönötuformsins, klassíska	

TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

4. – 8. mars 2024)	hljómsveitin	
11. vika (11. – 15. mars 2024)	Hljóðfæratónverk á klassíska tímanum, sónatan og sönötuformið	
12. vika (18. – 22. mars 2024)	Frans Jósef Haydn, ævi, fjölskylduhagir, stíleinkenni tónlistar og þekkt verk. Klassíski konsertinn.	
13. vika (25. – 29 mars. 2024)	Páskafri	
14. vika (2. – 5. apríl 2024)	W.A. Mozart, ævi, fjölskylduhagir, stíleinkenni tónlistar og þekkt verk.	
15. vika (8. – 12. apríl 2024)	Mozart, frh.	
16. vika (15. – 19. apríl 2024)	L.v. Beethoven, ævi, fjölskylduhagir, stíleinkenni tónlistar og þekkt verk.	
18. vika (22. – 26. apríl 2024)	Beethoven, frh.	
19. vika (29. apríl – 3. maí 2024)	Farið í aðalatriði klassíska tímabilsins	
20. vika (6. – 10. maí 2024)	Próf úr klassíska tímabilinu	Próf