TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

Heiti áfangans - M2R

Vorönn 2026
Kennari: Ludvig Kári Forberg
Forkröfur: Nemandi skal hafa staðist lokapróf haustannar í M2R

Hæfniþrep
Einingafjöldi:

Áfangalýsing:

Kennd er tón- og hljómfræði skv. rytmískri námsskrá menntamálaráðuneytisins.

Aðalviðfangsefni þessa seinni miðstigsáfanga er samþætt tónfræði, tónheyrn og undirstöður jazzhljómfræði þar sem unnið verður með greiningu, hlustun og nótnaritun. Áhersla verður á hljómfræðiþáttinn þar sem ný hugtök verða tekin fyrir og kynnt.

Tónfræðileg atriði sem og tónheyrnardæmi verða greind og æfð í tímum og unnin verða stutt hljómfræðiverkefni eftir því sem við á hverju sinni. Eftir því sem á líður áfangann mun vægi jazzhljómfræði aukast nokkuð til undirbúnings framhaldsstigsáfangans F1R.

Námsmarkmið:

Þekkingarviðmið: Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á greiningu hljóma og tónstiga ásamt tengslum hljómfræðinnar við hljóðfæraleik og tónsmíðar.

Leikniviðmið: Nemandi skal hafa öðlast nokkuð gott vald á ofangreindum þekkingaratriðum til notkunar í samleik og spuna eftir því sem við á.

Hæfniviðmið: Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að: hljómgreina algeng lög og verkefni, greina samhengi tónstiga við hljóma og geta nýtt sér þá þekkingu til að útfæra undirspil og spuna á hljóðfæri sitt, semja eigin tónsmíðar og sóló og efla samleik.

Námsgögn:

Námsefni, æfingum og verkefnum verður dreift til nemenda

Námsmat:

Námsmatsþáttur	Lýsing námsmatsþáttar	Vægi
Lokapróf	Lokapróf eða lokaverkefni við lok hverrar annar	
Kafla/hlutapróf		
Verkefni		

TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

Námsáætlun:

Vikur	Viðfangsefni	Verkefni
1. vika (5. – 9. jan. 2026)	Upprifjun helstu tónfræðaatriða haustannar M2R Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
1. vika (12. – 16. jan. 2026)	Upprifjun helstu tónfræðaatriða haustannar M2R Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
2. vika (19. – 23. jan. 2026)	Aukaforhljómar Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
3. vika (26. – 30. jan. 2026)	Aukaforhljómar Verklegar tónfræðiæfingar í tíma – áframhald Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
4. vika (2.- 6.feb. 2026)	Framlengdir forhljómar Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
5. vika (9. – 13. feb. 2026)	Framlengdir forhljómar Verklegar tónfræðiæfingar í tíma – áframhald	

	Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
6. vika (16. – 20. feb. 2026)	**Vetrarfrí (19.febrúar)**	

7. vika (23. – 27. feb. 2026)	Aukaforhljómar og framlengdir forhljómar Verklegar tónfræðiæfingar í tíma – áframhald Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
8. vika (2.-6.mars 2026)	II-V-I hljómasambandið kynnt - í grunnstöðu og hljómhvörfum Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
9. vika (9. – 13. mars 2026)	II-V-I hljómasambandið - raddleiðni þríunda og sjöunda innan hljómasambandsins - lokuð raddstaða Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
10. vika (16. – 20. mars 2026)	II-V-I hljómasambandið - raddleiðni þríunda og sjöunda innan hljómasambandsins - lokuð raddstaða Verklegar tónfræðiæfingar í tíma – áframhald Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
11. vika (23. – 27. mars 2026)	Sus hljómar og tengsl þeira við II-V hljómasambandið - raddleiðni ferunda til þríunda ásamt sjöundum Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	

12. vika (30.mars – 3.apríl 2026)	**Páskafrí**	
13. vika (6. – 10.apríl 2026)	Heimahljómar í moll (hreinn moll) Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
14. vika (13. – 17. apríl 2026)	Tónflutningur - hljómar og bókstafsheiti þeirra Orð og tákn - yfirlit yfir helstu orð og tákn í rytmískri tónlist ásamt hefðbundnum orðum og táknum úr klassískri tónlist Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
15. vika (20. – 24. Apríl 2026)	**Sumardagurinn fyrsti (23.apríl)**	
16. vika (27.apríl – 1.maí 2026)	**Samantekt tónfræðiatriða** **Undirbúningur fyrir lokapróf vorannar**	
17. vika (4. – 8.maí 2026)	**Lokapróf annar (7.maí)**	

18. vika (11. – 15.maí 2026)	**Uppstigningardagur**	
19. vika (18. –22.maí 2026)	**Sjúkrapróf (21.maí)** (upphaflega sett á 14.maí en þá er Uppstigningardagur)	

Nemendur með sértæka námsörðugleika eiga rétt á sérúrræðum, þar sem við á, í verkefnum og á hlutaprófum sem haldin eru á önninni. Hlutaðeigandi nemendur eiga að setja sig í samband við kennara í upphafi annar.

Ekki er heimilt að leggja fyrir próf eða verkefni sem gilda meira en 20% af lokaeinkunn í áfanga síðustu tvær kennsluvikur annar.

Áætluð vinna nemenda:

(Hvernig skiptist vinna nemenda á verkþætti – gróf áætlun)

Verkþáttur	Umfang á önn
Kennslustundir	60 klst.
Lokapróf	8 klst.
Ritgerð	7 klst.
Vinnubók	10 klst.
Moodle próf	7,5 klst.
Undirbúningur fyrir kennslustundir	12,5 klst.
Samtals	105 klst.