

# TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

## Tónheyrn F2 - númer

Vorönn 2022

Kennari: Ívar Aðalsteinsson

Forkröfur: F1 THE

Hæfniprep

Einingafjöldi:

### Áfangalýsing:

Haldið er áfram með tónheyrnarþjálfun frá haustönninni og viðfangsefnið enn margbrotnari lög og hrynur. Laglínur geta verið í dúr eða 3 gerðum mollsins, þær geta verið þannig að skipt sé um tóntegund, pentatónískar eða fylgjandi heiltónaskala ellegar dúr- eða molllaglínur með einum algengum krómatískum tóni. Þær geta verið með taktskiptum, í 6/8 eða óreglulegum takti, og með allt að fjórdeildum slögum, þríólum og synkópum og með stórum stökkum. Í hrynlestri er lögð áhersla á samsetta takta þar sem nóta eða þögn getur verið allt að sjötti hluti slags. Bindibogar geta komið frá öllum þessum slaghlutum. Ennfremur eru fimmólur æfðar og tríólurytmi í ýmsum myndum yfir eitt eða tvö slög og tvö mismunandi hrynmynstur samtímis. Mollsjöundarfullminnkaður og hálfminnkaður hljómur eru greindir eftir heyrn og sungnir í öllum stöðum. Stutt atónal tónferli eru sungin og skráð eftir heyrn. Laglínu- og hryndæmi í ætt við það sem hefur verið sungið og hrynlesið eru upprituð eftir heyrn og að auki tvær laglínur sem hljóma samtímis.

### Námsmarkmið:

#### Þekking:

Nemandi þekki hvernig fjölbreytileg lagferli hljóma í dúr, hr. og hljómh. moll eða þá pentatónísk, fylgjandi heiltónaskala eða með einni algengri krómatískri nótu. Stökk geta verið stór í þessum laglínunum. Laghrynurinn getur verið taktskiptur, óreglulegur eða í 6/8 og slög allt að þrí- eða fjórdeild og synkóperuð. Í hrynlestri þekki nemandi vel til samsettra takta með nótum/þögnum allt að sjötta parti slags og bindibogum frá hverjum þeirra. Hann þekki fimmólur og tríólurytma í ýmsum myndum yfir eitt eða tvö slög og hvernig á að útfæra tvö mismunandi hrynmynstur samtímis. Hann þekki hljóm mollsjöundarhljóms, minnkaðs og hálfminnkaðs hljóms og hljómhvarfa þeirra og hvernig má syngja þá sem tónbilaröð. Hann sé kunnugur tónferli án tónmiðju og því hljóðferli sem því fylgir.

#### Leikni:

Nemandi öðlist leikni í að syngja fjölbreytileg lög í dúr, hr. og hljómh. moll eða pentatónísk, fylgjandi heiltónaskala eða með einni algengri krómatískri nótu. Stökk geta verið stór í þessum laglínunum. Rytmi þeirra getur verið taktskiptur, óreglulegur eða í 6/8 og slög allt að þrí- eða fjórdeild og synkóperuð. Í beinum hrynlestri hafi nemandi öðlast lipurð í að lesa samsetta takta með nótum/þögnum allt að sjötta parti slags og bindibogum frá hverjum þeirra. Hann geti hrynlesið fimmólur og tríólurytma í ýmsum myndum yfir eitt eða tvö slög og hvernig má slá tvö mismunandi hrynmynstur samtímis. Hann hafi öðlast nokkra færni í að syngja forsöundarhljóm og dúrsöundarhljóm og hljómhörf þeirra og greina eftir heyrn. Ennfremur í greiningu atónal tónferlis eftir heyrn og skráningu þess og söng velflestra dúr og molltónstiga á nótnanöfnum. Hann hafi öðlast leikni í að lag- og hrynuprita eftir heyrn tóndæmi sambærileg að innihaldi við það efni sem sungið er eða hrynlesið og líka nokkra færni í uppritun tveggja laglína sem hljóma samtímis.

# TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

## Hæfni:

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að geta sinnt tónlistariðkun þar sem sú þekking og leikni sem upp er talin hér að ofan nýtist honum. Hér er ekki síst átt við góða hæfni í nótnalestri og vald á því og greina og leika mjög fjölbreytileg hrynmynstur.

## Námsgögn:

Nótnaskrifbækur, söng- og hrynlestrarblöð sem nemandi fær í tímum

| Námsmatsþáttur            | Lýsing námsmatsþáttar | Vægi  |
|---------------------------|-----------------------|-------|
| Símat í tímum og lokapróf |                       | 100 % |

## Námsáætlun:

| Vikur                              | Viðfangsefni  | Verkefni |
|------------------------------------|---|----------|
| 1. vika<br>(3. – 7. jan 2022)      | Nám og námsefni vetrarins kynnt og skipulag þess. Rifjað upp námsefni úr áður lærðri tónheyrn.  |          |
| 2. vika<br>(10. – 14. jan. 2022)   | Mollsjöundar- fullminnkaður og hálfminnkaður hljómur sungnir og greindir í grunnstöðu. Söngur og hrynlestur.  |          |
| 3. vika<br>(17. – 21. jan 2022)    | Mollsjöundar- fullminnkaður og hálfminnkaður hljómur sungnir og greindir í grunnstöðu og hljómhvörfum. Söngur og hrynlestur iðkaður og lag- og hrynupprit eftir heyrn.  |          |
| 4. vika<br>(24. – 28. jan 2022)    | Söngur og hrynlestur iðkaður og lag- og hrynupprit eftir heyrn.   |          |
| 5. vika<br>(31. jan – 4. feb 2022) | Lög með þríólum sungin í einf. takti eða 6/8. Hrynlestur. Lag- og hrynupprit eftir heyrn.   |          |
| 6. vika<br>(7. – 11. feb 2022)     | Lög með taktskiptum sungin ýmist í dúr eða hreinum moll. Hrynur í lesinn í samsettum takti en með nokkuð flóknum taktribrigðum. Lag- og hrynupprit.   |          |
| 7. vika<br>(14. – 18. feb 2022)    | Mollsjöundar- fullminnkaður og hálfminnkaður hljómur sungnir og greindir í grunnstöðu og hljómhvörfum. Söngur og hrynlestur í samsettum takti með þögnum sem eru allt að sjötti hluti slags á hvaða slaghluta sem er. Lag- og hrynupprit. |          |

# TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

|  |  |      |
|--|--|------|
|  |  |      |
| 8. vika<br>(21. – 25. feb 2022)        | Hrynlestur á tríólum yfir eitt eða tvö slög kynntur og æfður. Annars haldið áfram að þjálfá önnur efnisatriði sem áfanginn nær til.                                  |      |
| 9. vika<br>(28. feb.– 4. mars 2022)    | Atónal tónaröð sungin og greind eftir heyrn. Söngur, hrynlestur og upprit í framhaldi af því sem áður var gert.  |      |
| 10. vika<br>(7. – 11. mars 2022)       | Tvö hrynmyndur samtímis kynnt og æfð. Að öðru leyti haldið áfram að þjálfá önnur efnisatriði sem áfanginn nær til.   |      |
| 11. vika<br>(14. – 18. mars 2022)      | Pentatónísk lög og önnur sem fylgja heiltónaskala sungin. Að öðru leyti haldið áfram að þjálfá önnur efnisatriði sem áfanginn nær til.                               |      |
| 12. vika<br>(21. – 25. mars 2022)      | Uppritun laglínu með einum krómatískum tóni kynnt og æfð. Annars haldið áfram að þjálfá önnur efnisatriði sem áfanginn nær til.                                      |      |
| 13. vika<br>(28. mars – 1. apr. 2022 ) | Haldið áfram að þjálfá flest þau efnisatriði sem áfanginn nær til ekki síst tvö hrynmyndur samtímis.   |      |
| 14. vika<br>(4. – 8. apríl 2022)       | Tvær laglínur sem hljóma samtímis eru kynntar til sögunnar og þjálfun í að upprita þær. Að öðru leyti haldið áfram að þjálfá önnur efnisatriði sem áfanginn nær til. |      |
| 15. vika<br>(10. – 15. apríl 2022)     | Páskafrí   |      |
| 16. vika<br>(18. – 22. apríl 2022)     | Þjálfuð uppritun á tveimur laglínunum sem hljóma samtímis. Annars haldið áfram að þjálfá önnur efnisatriði sem áfanginn nær til.                                     |      |
| 18. vika<br>(25. – 29. apríl 2022)     | Sýnispróf skoðað og unnið  |      |
| 19. vika<br>(2. – 6. maí 2022)         | Vorpróf úr efni áfangans   | Próf |

# TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI